



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

MANIFESTO DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

Corsi di Formazione Musicale di Base

Corsi Propedeutici

Corsi Accademici di I livello (Triennio)

Corsi Accademici di II livello (Biennio)

Corsi Liberi e Masterclass

Approvato dal Consiglio Accademico del 21/03/2022

Approvato dal Consiglio di Amministrazione del 24/03/2022

Emanato con decreto del Direttore n. 11/2022 del 14/04/2022 - prot. 2843/B2

Piazza I Maggio 29, 33100 UDINE
Telefoni: 0432 50 27 55 - 0432 50 56 86
Indirizzo Internet: www.conservatorio.udine.it

IL CONSERVATORIO

Il Conservatorio di Musica è l'Istituzione statale di Alta Formazione Artistica e Musicale. Ha come finalità l'alta formazione, la specializzazione, la ricerca e la produzione musicale. Sono attivati: Corsi Accademici di I e II livello; Corsi Propedeutici; Corsi di Formazione Musicale di Base; Corsi Liberi e Masterclass. I Corsi Preaccademici e i corsi del Vecchio Ordinamento sono ad esaurimento.

Sommario

PARTE PRIMA – AMMISSIONI E ISCRIZIONI	5
CORSI PROPEDEUTICI	5
MODALITA' DI ACCESSO – ESAME DI AMMISSIONE	5
CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE	6
REQUISITI MINIMI DI ACCESSO	6
MODALITA' DI ACCESSO	6
CORSI PREACCADEMICI	6
CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)	7
MODALITA' DI ACCESSO	7
RICONOSCIMENTI AI FINI DELL'ESAME DI AMMISSIONE	8
PIANI DI STUDIO	8
CORSI VECCHIO ORDINAMENTO	8
CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)	8
MODALITA' DI ACCESSO	9
TITOLI RICHIESTI PER L'ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE.....	9
PIANI DI STUDIO	10
CORSI LIBERI E MASTERCLASS	10
NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI (eccetto CORSI LIBERI E MASTERCLASS)	11
DOMANDA DI AMMISSIONE A SCUOLE E ORDINAMENTI DIVERSI.....	11
TERMINI DOMANDA DI AMMISSIONE E ADEMPIMENTI BUROCRATICI	11
CALENDARIO ESAMI AMMISSIONE.....	11
CANDIDATI AMMESSI	12
COMPATIBILITÀ CON ALTRI CORSI DI STUDIO	12
RINNOVO DELL'ISCRIZIONE	12
TASSE E CONTRIBUTI	12
TABELLA CONTRIBUTO COSTI SERVIZI DIDATTICI SCIENTIFICI E AMMINISTRATIVI	13
RIDUZIONI DEL CONTRIBUTO	16
RESTITUZIONE DEL CONTRIBUTO	16
SOSPENSIONE DEGLI STUDI	16
MODALITÀ DI VERSAMENTO DEI CONTRIBUTI COSTI SERVIZI DIDATTICI SCIENTIFICI E AMMINISTRATIVI	16
ISCRIZIONE OLTRE I TERMINI.....	17
TRASFERIMENTI IN ENTRATA	17
ESONERI.....	17
IRREGOLARITÀ CONTRIBUTIVA.....	17
STUDENTI STRANIERI	17
CONVENZIONE CON LA SCUOLA MEDIA.....	17

INFORMAZIONI.....	17
PARTE SECONDA – ISCRIZIONI E FUNZIONAMENTO	18
REGOLAMENTI.....	18
CALENDARIO ACCADEMICO	18
ESAMI, CALENDARIO E MODALITÀ.....	18
NORME PER I CORSI ACCADEMICI.....	19
PROPOSTA DI PROVA FINALE.....	19
CORSI VECCHIO ORDINAMENTO	19
ESAMI PUBBLICI.....	19
TIROCINANTI	20
DISCIPLINA DELLE LEZIONI PRIVATE	20
AUTORIZZAZIONE AD ATTIVITÀ ESTERNE.....	20
PRESTITO STRUMENTI	21
BIBLIOTECA.....	21
BORSE DI STUDIO, CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE.....	21
STUDIO NELLE AULE DELL’ISTITUTO	21
SANZIONI DISCIPLINARI	21
ACCESSO DEI GENITORI ALLE AULE E COLLOQUI CON I DOCENTI.....	21
SOSPENSIONE DEGLI STUDI E RITIRO	22
TRASFERIMENTI.....	22
CERTIFICAZIONI	22
INFORMAZIONI.....	22

PARTE PRIMA

AMMISSIONI E ISCRIZIONI

CORSI PROPEDEUTICI

Con il Decreto 382 dell'11 maggio 2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico musicale (di seguito denominato Decreto) il MUR decreta per i Conservatori la possibilità di organizzare, *nell'ambito della formazione permanente e ricorrente*, **corsi propedeutici** finalizzati alla preparazione delle prove per l'accesso ai corsi di studio accademici di primo livello, disciplinandoli con apposito Regolamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione su parere conforme del Consiglio Accademico.

Per l'a.a. 2022/2023 sono attivati i Corsi Propedeutici relativi alle scuole indicate nella Tabella 1.

Tabella 1

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Bassotuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto*
<i>Composizione</i>	Composizione, Composizione e direzione di coro, Composizione e direzione di orchestra di fiati
<i>Jazz e nuovi linguaggi</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz, Trombone jazz, Violino jazz.

*Solo per candidati che compiano 15 anni entro il 31.10.2022.

Per i piani di studio e la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Propedeutici si rinvia al Regolamento dei Corsi Propedeutici pubblicato sul sito istituzionale.

MODALITA' DI ACCESSO – ESAME DI AMMISSIONE

L'accesso ai Corsi Propedeutici è vincolato al superamento di un esame di ammissione secondo i programmi pubblicati sul sito istituzionale.

L'esame di ammissione si articola in due prove:

- **Prova relativa alla disciplina di indirizzo:** volta a verificare il possesso dei requisiti relativi alla disciplina di indirizzo.
- **Prova teorico-musicale:** volta a verificare il possesso dei requisiti relativi alle competenze musicali generali. Il candidato in possesso di certificazione finale di Teoria Ritmica e

Percezione Musicale, maturità musicale, diploma di conservatorio (vecchio ordinamento o accademico), o certificato di conclusione degli studi pre-accademici, è esonerato dalla prova.

CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

Gli aspiranti all'iscrizione ai Corsi Propedeutici non in possesso delle competenze richieste per l'esame di ammissione possono chiedere l'ammissione ai Corsi di Formazione Musicale di Base, per l'indirizzo cui sono interessati.

Per l'a.a. 2022/2023 sono attivati i Corsi di Formazione Musicale di Base relativi alle scuole indicate nella Tabella 2.

Tabella 2

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Corno, Tromba, Trombone, Eufonio, Bassotuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto*
<i>Composizione</i>	Composizione, Composizione e direzione di coro, Composizione e direzione di orchestra di fiati

*Solo per candidati che compiano 15 anni entro il 31.10.2022.

REQUISITI MINIMI DI ACCESSO

L'accesso ai Corsi di Formazione Musicale di Base è riservato a candidati che abbiano terminato la scuola primaria.

MODALITA' DI ACCESSO

L'accesso ai Corsi di Formazione Musicale di Base è vincolato al possesso del requisito minimo di accesso e al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (esprese attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria presenti nel candidato al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

Per il funzionamento dei Corsi di Formazione Musicale di Base si rimanda al relativo regolamento pubblicato sul sito istituzionale.

CORSI PREACCADEMICI

Non sono previste nuove ammissioni ai Corsi Preaccademici che restano attivi ad esaurimento. Per il funzionamento si rinvia al relativo Regolamento pubblicato sul sito istituzionale.

È consentito il transito, previa domanda da presentare al Direttore, dai Corsi Preaccademici ai Corsi Propedeutici (vedi Regolamento Corsi Propedeutici).

CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO (TRIENNIO)

Il Corso Accademico di I Livello (di seguito denominato Triennio) assicura un curriculum adeguato agli standard europei basato sul sistema ECTS e si conclude con il conseguimento del Diploma Accademico di I livello; il possesso di tale titolo consente l'accesso ai Corsi di Specializzazione, ai Corsi di Perfezionamento o Master, ai Corsi Accademici di II livello ed ai pubblici concorsi (DPR 212/2005).

Per la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Accademici di I livello si rinvia al Regolamento dei Corsi Accademici pubblicato sul sito istituzionale.

Per l'anno accademico 2022/2023 sono aperte le ammissioni alle seguenti Scuole indicate nella Tabella 3.

Tabella 3

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Liuteria*
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Basso tuba
<i>Strumenti da tastola</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati
<i>Jazz e nuovi linguaggi</i>	Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tastiere elettroniche, Tromba jazz, Trombone jazz, Violino jazz
<i>Musica Antica</i>	Flauto traversiere*, Violino barocco*, Violoncello barocco*
<i>Popular music</i>	Basso elettrico pop rock*, Chitarra pop rock*, Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock*, Canto pop rock*

* Decreto ministeriale da emanare

MODALITA' DI ACCESSO

Ai Corsi Accademici di I Livello si accede tramite esame di ammissione.

L'esame di ammissione è articolato in due prove secondo le modalità indicate nella tabella A del Decreto Ministeriale 382/2018 ed è pubblicato sul sito istituzionale.

La **prima prova** tende a verificare le abilità tecniche, strumentali, o vocali e la maturità musicale del candidato.

La **seconda prova** tende a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

Presso il Conservatorio di Udine la seconda prova viene suddivisa in due ambiti di accertamento delle competenze:

- Teoria Ritmica e Percezione Musicale (TRPM) e Elementi di Armonia ed Analisi
- Pratica e Lettura Pianistica (qualora prevista nel piano di studi) o Lettura della Partitura (solo per l'area compositiva)

Il superamento della prima prova stabilisce l'idoneità del candidato all'ammissione che avviene in base alla posizione in graduatoria e ai posti disponibili.

L'eventuale mancato superamento, in tutto o in parte, della seconda prova darà luogo all'assegnazione di debiti formativi che dovranno essere colmati entro il primo anno mediante superamento di specifici esami. La seconda prova è obbligatoria.

I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale.

RICONOSCIMENTI AI FINI DELL'ESAME DI AMMISSIONE

Il candidato in possesso di Diploma Vecchio Ordinamento (in altra disciplina), del superamento degli esami di verifica del Corso Propedeutico o del certificato di conclusione del corso Preaccademico è esonerato dalla seconda prova dell'esame di ammissione.

Agli studenti provenienti dai Licei Musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline Storia della Musica, Teoria Analisi e Composizione e Tecnologie Musicali e certificate dal liceo musicale, ferma restando la facoltà da parte del Conservatorio di attribuire debiti formativi successivamente all'iscrizione.

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Triennio sono consultabili sul sito istituzionale.

CORSI VECCHIO ORDINAMENTO

Non sono previste nuove ammissioni ai corsi del Vecchio Ordinamento che restano attivi ad esaurimento. Per il funzionamento si rinvia al relativo Regolamento consultabile sul sito istituzionale.

CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO (BIENNIO)

Il Corso Accademico di II Livello (di seguito denominato Biennio) riguarda la formazione musicale avanzata ed è articolato in indirizzi e curricula orientati a specifici sbocchi professionali. Il possesso di tale titolo consente l'accesso ai Corsi di Formazione alla Ricerca e ai Corsi di Perfezionamento o Master (DPR 212/2005).

Per la normativa relativa al funzionamento dei Corsi Accademici di II Livello e all'ammissione ai medesimi si rinvia al Regolamento dei Corsi Accademici. I programmi degli esami di ammissione sono reperibili sul sito istituzionale.

Per l'a.a. 2022/2023 sono aperte le ammissioni alle seguenti Scuole indicate nella Tabella 4.

Tabella 4

<i>Archi</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni</i>	Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto, Saxofono
<i>Ottoni</i>	Tromba, Trombone, Corno, Eufonio, Basso tuba
<i>Strumenti da tastò</i>	Pianoforte, Organo, Clavicembalo e tastiere storiche, Organo e musica liturgica, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione</i>	Strumenti a percussione
<i>Strumenti a pizzico</i>	Arpa, Chitarra
<i>Canto</i>	Canto
<i>Composizione</i>	Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati
<i>Jazz e nuovi linguaggi</i>	Musica d'insieme indirizzo jazz, Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Chitarra jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Saxofono jazz, Tromba jazz, Trombone jazz
<i>Didattica della musica</i>	Didattica della musica, Didattica dello strumento musicale

MODALITA' DI ACCESSO

Ai Corsi Accademici di II Livello si accede tramite **esame di ammissione**.

TITOLI RICHIESTI PER L'ISCRIZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE

Per essere ammessi ad un Corso di Diploma Accademico di II Livello, occorre essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- Laurea o Diploma Accademico di I Livello
- Diploma Vecchio Ordinamento
- Altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Occorre, altresì, che la preparazione acquisita sia coerente ed adeguata al corso di secondo livello per il quale si presenta domanda di ammissione (DPR 212/2005 articolo 7). I titoli richiesti devono essere perentoriamente conseguiti entro l'inizio dell'anno accademico di riferimento, in questo caso l'ammissione avviene con riserva.

La valutazione della idoneità di titoli diversi rispetto a quelli indicati in tabella 6 verrà effettuata da una commissione.

Si dà di seguito, a titolo esemplificativo, la Tabella 5 delle corrispondenze.

Tabella 5

Scuole principali	Titoli richiesti¹ (Vecchio Ordinamento/Triennio)
Archi, Legni, Ottoni, Pianoforte, Organo, Organo e musica liturgica, Strumenti a percussione, Strumenti a pizzico, Canto, Composizione, Fisarmonica	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ , corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione
Clavicembalo e tastiere storiche	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ in Clavicembalo - Organo - Pianoforte - Composizione - Direzione di coro
Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ corrispondente alla scuola per la quale si richiede l'ammissione oppure Diploma di Composizione (I livello o Vecchio Ordinamento)
Jazz e nuovi linguaggi	Diploma Accademico di I Livello o Diploma Vecchio Ordinamento ¹ di qualsiasi scuola
Didattica della Musica	Diploma Accademico di I livello o Diploma Vecchio Ordinamento di qualsiasi scuola

1 I possessori di Diploma Vecchio Ordinamento devono essere in possesso anche del Diploma di maturità

PIANI DI STUDIO

Le tabelle contenenti i piani di studio per ciascun corso del Biennio sono consultabili sul sito istituzionale.

CORSI LIBERI E MASTERCLASS

Il Conservatorio istituisce, per studenti esterni, Corsi Liberi e Masterclass di strumento, canto, composizione e didattica della musica all'interno dell'offerta formativa del Conservatorio.

Le ammissioni a tutti i corsi liberi e masterclass avvengono su domanda e in ragione dei posti disponibili, e possono prevedere audizioni.

I corsi liberi si riferiscono a tutti gli insegnamenti (strumentali, di canto, di composizione e didattica della musica) attivati nell'anno accademico di riferimento.

Le masterclass brevi e le masterclass annuali sono tenute da docenti ospiti di chiara fama.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla segreteria didattica del Conservatorio entro i termini pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio corredati da ricevuta del versamento delle previste quote di frequenza.

Per ogni ulteriore informazione si rinvia al Regolamento reperibile sul sito istituzionale.

NORME GENERALI PER TUTTI I CORSI (eccetto CORSI LIBERI E MASTERCLASS)

DOMANDA DI AMMISSIONE A SCUOLE E ORDINAMENTI DIVERSI

È consentito presentare contestuale domanda di ammissione ad un Corso di Formazione Musicale di Base o Propedeutico o Accademico per uno stesso insegnamento principale e, qualora ammessi, optare per l'ordinamento preferito per il quale è stato superato l'esame di ammissione.

È altresì consentito presentare domanda di ammissione a scuole (insegnamenti) differenti, in numero massimo di tre, per i soli Corsi Propedeutici o di Base.

Nel caso di studenti idonei in più graduatorie, lo studente verrà ammesso alla scuola per la quale risulta precedere in graduatoria. In caso di parità di posizione in più graduatorie il Direttore stabilisce la scuola in cui ammettere lo studente in base a criteri di equilibrio delle classi.

Gli esami di ammissione danno luogo a graduatorie di idoneità distinte per ciascun ordinamento e scuola. L'ammissione è subordinata alla disponibilità dei posti deliberati annualmente dal Consiglio Accademico.

TERMINI DOMANDA DI AMMISSIONE E ADEMPIMENTI BUROCRATICI

La domanda di ammissione va presentata on-line per tutti i corsi secondo il seguente calendario:

Dal 15 aprile al 15 maggio:

- *Corsi di Formazione Musicale di Base*
- *Corsi Propedeutici*

Dal 16 maggio al 16 luglio:

- *Triennio*
- *Biennio*

Alla domanda va allegata l'**attestazione di versamento di € 6,04** per ogni ordinamento e scuola richiesti, sul c.c.p. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche. In caso di domande plurime è consentito effettuare un unico versamento cumulativo.

CALENDARIO ESAMI AMMISSIONE

Gli esami di ammissione si svolgono:

- dal 6 al 11 giugno 2022 per i corsi PRE - AFAM (Corsi di Formazione Musicale di Base e Propedeutici);
- dal 13 al 20 settembre 2022 per i corsi AFAM (Triennio e Biennio).

Tutti i candidati sono tenuti a prendere visione del calendario degli esami di ammissione che verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio entro 6 giorni prima dell'inizio della sessione d'esame.

CANDIDATI AMMESSI

Successivamente allo svolgimento degli esami di ammissione verranno pubblicate sul sito istituzionale le graduatorie degli idonei e l'elenco dei candidati effettivamente ammessi.

Gli studenti ammessi devono regolarizzare l'iscrizione entro cinque giorni dalla data di pubblicazione sul sito istituzionale dell'elenco dei candidati ammessi. All'atto dell'iscrizione lo studente, se lo desidera, può chiedere di frequentare le lezioni di uno specifico docente, qualora ci sia più di un incaricato per materia. La richiesta è autorizzata dal Direttore che verifica se ricorrono le condizioni per accoglierla.

COMPATIBILITÀ CON ALTRI CORSI DI STUDIO

La contemporanea frequenza di altri corsi accademici o universitari anche di diverso livello è consentita dal DM 28/09/2011 e successive convenzioni fra Conservatori e Università.

RINNOVO DELL'ISCRIZIONE

Gli studenti sono tenuti a rinnovare ogni anno l'iscrizione utilizzando il servizio on-line sul sito istituzionale al link Servizi per gli studenti ISIDATA.

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA CERTIFICAZIONE ISEE

Al fine di consentire al sistema informatico di determinare il contributo dovuto, la certificazione ISEE deve essere presentata in un periodo antecedente alla domanda di iscrizione.

Per l'a.a.2022/2023 la certificazione ISEE deve essere presentata tramite ISIDATA dal 1.5.2022 al 31.5.2022.

In caso di mancata presentazione della certificazione ISEE negli anzidetti termini si è tenuti al versamento dell'importo massimo del contributo previsto dalle successive Tabelle. Non sono accettate le DSU (dichiarazione sostitutiva unica).

TERMINI DI ISCRIZIONE

Per l'a.a.2022/2023 la domanda di iscrizione deve essere effettuata tramite ISIDATA dal 13/6/2022 al 10/7/2022.

TASSE E CONTRIBUTI

Alla domanda di iscrizione deve essere allegata l'attestazione di versamento di:

- TASSA DI ISCRIZIONE, solo per i nuovi iscritti, di **€ 6,04** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA DI FREQUENZA, per tutti gli studenti: **€ 21,43** sul c.c. postale 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche;
- TASSA ARDiS, è dovuta solamente dagli studenti dei Corsi Accademici di I e II livello (Triennio e Biennio): l'importo riguardante l'Agenzia Regionale per il diritto allo studio verrà specificato con successiva comunicazione, tramite il sistema PagoPa;
- CONTRIBUTO COSTI SERVIZI DIDATTICI, SCIENTIFICI E AMMINISTRATIVI, per tutti gli studenti, tramite il sistema PagoPa.

Il contributo è deliberato dagli organi competenti. Per l'a.a. 2022/2023 gli importi sono definiti ai sensi della L. 232/2016 e dal D.M. n. 1016 del 04/08/21 (fatto salvo che venga emanato un successivo D.M. che determini un incremento dei contributi) nel modo seguente:

TABELLA CONTRIBUTO COSTI SERVIZI DIDATTICI SCIENTIFICI E AMMINISTRATIVI

Tabella 6

Calcoli del contributo onnicomprensivo per i corsi accademici

Caso	Reddito ISEE/U Requisito A	In corso Requisito B	Cf acquisiti Requisito C	Contributo unico
1	0 - 22.000,00	SI	SI	0
2	0 - 22.000,00	NO	SI	€ 200,00
3	0 - 22.000,00	SI	NO	Max fascia
4	0 - 22.000,00	NO	NO	Max tasso
5	22.000,01 - 24.000,00	SI	SI	1,4% sulla differenza fra il proprio Isee e 22.000,00
	24.000,01 - 26.000,00	SI	SI	3,5% sulla differenza fra il proprio Isee e 22.000,00
	26.000,01 - 28.000,00	SI	SI	5,25% sulla differenza fra il proprio Isee e 22.000,00
	28000,01 - 30.000,00	SI	SI	6,3% sulla differenza fra il proprio Isee e 22.000,00
6	22.000,01 - 24.000,00	NO	SI	1,4% sulla differenza fra il proprio Isee e 22.000,00 + 50% con minimo di € 200,00
	24.000,01 - 26.000,00	NO	SI	3,5% sulla differenza fra il proprio Isee e 22.000,00 + 50% con minimo di € 200,00
	26.000,01 - 28.000,00	NO	SI	5,25% sulla differenza fra il proprio Isee e 22.000,00 + 50%
	28000,01 - 30.000,00	NO	SI	6,3% sulla differenza fra il proprio Isee e 22.000,00 + 50%
7	22.000,01 - 30.000,00	SI	NO	Max fascia
8	22.000,01 - 30.000,00	NO	NO	Max tasso

In ottemperanza a quanto previsto dal D.M. n. 1016 del 04/08/21 e dalla Legge n. 232 del 11/12/16, i contributi previsti per l'iscrizione ai corsi accademici vengono riparametrati secondo i seguenti criteri.

Sono esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale gli studenti che soddisfano congiuntamente i seguenti requisiti:

- appartengono a un nucleo familiare il cui Indicatore della situazione economica equivalente (ISEE) è inferiore o eguale a 22.000 euro;
- sono iscritti all'università di appartenenza da un numero di anni accademici inferiore o uguale alla durata normale del corso di studio, aumentata di uno;
- nel caso di iscrizione al secondo anno accademico abbiano conseguito, entro la data del 10 agosto del primo anno, almeno 10 crediti formativi universitari; nel caso di iscrizione ad anni accademici successivi al secondo abbiano conseguito, nei dodici mesi antecedenti la data del 10 agosto precedente la relativa iscrizione, almeno 25 crediti formativi.

Nel caso di iscrizione al primo anno accademico, l'unico requisito da soddisfare è quello di cui alla lettera a).

Per gli studenti che appartengono a un nucleo familiare il cui ISEE sia compreso tra 22.000,01 euro e 30.000,00 euro e che soddisfano entrambi i requisiti di cui alle lettere b) e c), il contributo onnicomprensivo annuale non può superare il 7 per cento della quota di ISEE eccedente 22.000 euro.

L'esonero parziale del contributo onnicomprensivo annuale degli studenti che appartengono ad un nucleo familiare il cui ISEE (X) di cui alla tabella sottostante, è stato incrementato graduando in misura decrescente la percentuale di riduzione rispetto all'importo massimo del predetto contributo, ordinariamente dovuto ai sensi della l. n. 232/2016, nel seguente modo:

Tabella 7

ISEE (X)	% Riduzione del contributo onnicomprensivo annuale rispetto a importo massimo dovuto ai sensi L. 232/2016	Ovvero calcolo delle % di riduzione
22.000<X≤24.000	80%	20% del 7% = $20 \cdot 7 / 100 = 1,4\%$
24.000<X≤26.000	50%	50% del 7% = $50 \cdot 7 / 100 = 3,5\%$
26.000<X≤28.000	25%	75% del 7% = $75 \cdot 7 / 100 = 5,25\%$
28.000<X≤30.000	10%	90% del 7% = $90 \cdot 7 / 100 = 6,3\%$

Le tabelle applicative per i corsi accademici vengono determinate sulla base degli anzidetti parametri. Per i corsi preafam viene applicato solo il parametro della situazione economica. Specifiche indicazioni vengono altresì determinate per il vecchio ordinamento in esaurimento, per i diplomandi, per i tirocinanti.

Tabella 8

Tassa	Isee		%	Max fascia	Max tassa	% aggiuntiva
	da	a				
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO TRIENNIO	0	22.000,00	0	200,00 €	200,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO TRIENNIO	22.000,01	24.000,00	1,4	325,00 €	800,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO TRIENNIO	24.000,01	26.000,00	3,5	475,00 €	800,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO TRIENNIO	26.000,01	28.000,00	5,25	575,00 €	800,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO TRIENNIO	28.000,01	30.000,00	6,3	760,00 €	800,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO TRIENNIO	30.000,01	in poi	100	800,00 €	800,00 €	50

Tabella 9

Tassa	Isee		%	Max fascia	Max tassa	% aggiuntiva
	da	a				
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO BIENNIO	0	22.000,00	0	200,00 €	200,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO BIENNIO	22.000,01	24.000,00	1,4	400,00 €	940,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO BIENNIO	24.000,01	26.000,00	3,5	575,00 €	940,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO BIENNIO	26.000,01	28.000,00	5,25	710,00 €	940,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO BIENNIO	28.000,01	30.000,00	6,3	780,00 €	940,00 €	50
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO BIENNIO	30.000,01	in poi	100	940,00 €	940,00 €	50

Tabella 10

Tassa	Isee		Importo contributo
	da	a	
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO V.O.	0	22.000,00	0,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO V.O.	22.000,01	24.000,00	325,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO V.O.	24.000,01	26.000,00	475,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO V.O.	26.000,01	28.000,00	575,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO V.O.	28.000,01	30.000,00	610,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO V.O.	30.000,01	in poi	800,00 €

Tabella 11

Tassa	Isee		Importo contributo
	da	a	
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO PRE-AFAM	0	22.000,00	0,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO PRE-AFAM	22.000,01	24.000,00	175,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO PRE-AFAM	24.000,01	26.000,00	450,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO PRE-AFAM	26.000,01	28.000,00	525,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO PRE-AFAM	28.000,01	30.000,00	550,00 €
CONTRIBUTO ONNICOMPENSIVO PRE-AFAM	30.000,01	in poi	600,00 €

Tabella 12

Tassa	Isee		Importo contributo
	da	a	
CONTRIBUTO SCOLASTICO TIROCINANTI	0	22.000,00	0,00 €
CONTRIBUTO SCOLASTICO TIROCINANTI	22.000,01	24.000,00	120,00 €
CONTRIBUTO SCOLASTICO TIROCINANTI	24.000,01	26.000,00	260,00 €
CONTRIBUTO SCOLASTICO TIROCINANTI	26.000,01	28.000,00	320,00 €
CONTRIBUTO SCOLASTICO TIROCINANTI	28.000,01	30.000,00	335,00 €
CONTRIBUTO SCOLASTICO TIROCINANTI	30.000,01	in poi	360,00 €

Tabella 13

Tassa	Importo contributo
CONTRIBUTO SCOLASTICO LAUREANDI TRIENNIO	325,00 €
CONTRIBUTO SCOLASTICO LAUREANDI BIENNIO	400,00 €

RIDUZIONI DEL CONTRIBUTO

Nel caso lo studente sia iscritto a due scuole in questo Conservatorio si dispone la riduzione del 50% su uno dei due contributi dovuti e ove trattasi di importi diversi, la riduzione si applica sempre sull'importo di minore entità.

Nel caso di studenti laureandi dei corsi accademici nella sessione invernale (febbraio) è previsto un contributo ridotto come da Tabella 13. Nel caso in cui lo studente non si laurei nella anzidetta sessione e prosegua gli studi è tenuto al versamento della quota intera.

RESTITUZIONE DEL CONTRIBUTO

In caso di ritiro, trasferimento, il contributo può essere restituito su domanda da presentarsi entro e non oltre il 10 dicembre dell'anno accademico di riferimento.

In questi casi resta al Conservatorio una quota di iscrizione pari al 20% quale quota per diritti di segreteria.

Si restituisce l'intera quota in caso di rimborsi ai vincitori di borse ARDiS (agenzia regionale per il diritto allo studio) e in caso di errato versamento.

SOSPENSIONE DEGLI STUDI

Per i soli studenti cui sia stata concessa, su richiesta, la sospensione degli studi per l'a.a. 2022/2023 l'importo del contributo dovuto è pari a € 200,00.

MODALITÀ DI VERSAMENTO DEI CONTRIBUTI COSTI SERVIZI DIDATTICI SCIENTIFICI E AMMINISTRATIVI

I contributi sono versati in un'unica soluzione.

ISCRIZIONE OLTRE I TERMINI

In caso di ritardo rispetto ai termini per l'iscrizione, sarà applicata una penale di euro 25 per diritti di segreteria.

TRASFERIMENTI IN ENTRATA

Gli studenti provenienti da altri Conservatori sono assoggettati al regime di contributi previsto per gli studenti di questo Conservatorio, indipendentemente dalle eventuali quote di contributi già versati nel Conservatorio di provenienza.

ESONERI

Gli studenti in situazione di disabilità con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66 per cento sono esonerati totalmente dal pagamento del contributo. Gli interessati dovranno presentare in segreteria il certificato della Commissione Medica dell'Autorità sanitaria competente da cui risulti il grado di invalidità.

IRREGOLARITÀ CONTRIBUTIVA

In caso di irregolarità contributiva, agli studenti non sarà consentito/a: l'iscrizione al successivo anno di corso; il rilascio di alcun tipo di certificazione; il sostenimento degli esami di profitto ed il compimento di alcun atto di carriera accademica; la registrazione degli esami; il rilascio del nulla-osta per il trasferimento ad altri Conservatori.

STUDENTI STRANIERI

L'ammissione degli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e degli studenti stranieri extra comunitari regolarmente soggiornanti in Italia è subordinata anche al superamento di una prova di conoscenza della lingua italiana. Gli studenti stranieri extra comunitari residenti all'estero devono invece presentare domanda di preiscrizione attraverso la piattaforma informatica University.

CONVENZIONE CON LA SCUOLA MEDIA

È in atto una convenzione con la Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo II di Udine, e prevede sezioni riservate ad allievi iscritti al Conservatorio.

INFORMAZIONI

Per ogni informazione consultare il sito web del Conservatorio: www.conservatorio.udine.it.

PARTE SECONDA

ISCRIZIONI E FUNZIONAMENTO

REGOLAMENTI

Il funzionamento dei corsi di studio è disciplinato da specifiche norme in relazione ai diversi ordinamenti attivati: Corsi Accademici di I e II livello (Triennio e Biennio); Vecchio Ordinamento; Corsi di Formazione Musicale di Base; Corso Propedeutico; Preaccademico; Corsi Liberi e Masterclass; Masterclass annuali nei Corsi Accademici e per le quali si rimanda ai rispettivi regolamenti. Sono inoltre in vigore, e pubblicati sul sito istituzionale, i seguenti regolamenti:

Regolamento didattico di istituto

Regolamento disciplinare allievi

Regolamento interno per il prestito degli strumenti

Regolamento interno per assegnazione borse di studio

Regolamento riconoscimenti

CALENDARIO ACCADEMICO

L'anno accademico del Conservatorio inizia il 2 novembre 2022 e termina il 31 ottobre 2023. È organizzato su due semestri, il primo dal 2 novembre 2022 al 16 febbraio 2023; il secondo dal 17 febbraio 2023 al 15 giugno 2023. A questi si aggiunge un periodo autunnale, dal 1 settembre al 14 ottobre 2023.

Sono previsti i seguenti periodi festivi: Vacanze natalizie dal 23 dicembre 2022 al 6 gennaio 2023; Vacanze pasquali dal 6 al 12 aprile 2023; altri: 8 dicembre 2022, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno, 2023.

Nei periodi di sospensione dell'attività didattica il Direttore può autorizzare, su richiesta motivata dei docenti, lezioni di recupero.

Le date di inizio delle lezioni di ciascun insegnamento vengono pubblicate sul sito istituzionale.

ESAMI, CALENDARIO E MODALITÀ

I seguenti prospetti indicano i periodi in cui è previsto lo svolgimento degli esami e i termini per la presentazione delle domande, ove previsto.

Le domande d'esame vanno presentate on-line tramite ISIDATA entro i termini indicati nelle successive tabelle. Al di fuori di detti termini la procedura on-line non è disponibile.

Per concerti-esame del biennio, prove finali biennio/triennio la domanda di esame deve essere corredata dagli specifici moduli previsti.

Il calendario degli esami viene pubblicato sul sito istituzionale entro 6 giorni prima dell'inizio della sessione.

Sessione	Periodo	Termini per la presentazione delle domande d'esame
INVERNALE	13 febbraio - 4 marzo 2023	Dal 10 dicembre 2022 al 30 dicembre 2022
ESTIVA	05 giugno - 15 luglio 2023	Dal 10 marzo al 30 marzo 2023
AUTUNNALE	6 settembre - 20 ottobre 2023	Dal 10 al 30 giugno 2023

NORME PER I CORSI ACCADEMICI

1 - Le domande di **Prova finale** devono essere presentate contestualmente alle domande relative a tutti gli altri esami non ancora sostenuti. Nell'occasione ogni studente è tenuto a verificare l'acquisizione dei crediti previsti dal proprio piano di studi-comprese le equipollenze.

2 - Le Proposte di attivazione di **gruppi cameristici** vanno presentate al docente coordinatore delle classi di musica d'insieme in tempo utile per la programmazione delle lezioni in ragione della sessione in cui si intende sostenere gli esami.

PROPOSTA DI PROVA FINALE

Le proposte di **Prova finale** devono essere presentate utilizzando l'apposito modulo entro le date sotto indicate:

- 30 agosto per la sessione invernale
- 30 dicembre per la sessione estiva
- 30 marzo per la sessione autunnale

CORSI VECCHIO ORDINAMENTO

Sessione	Periodo	Tipo esame	Termini presentazione domande esami di licenza e compimento*
SPECIALE**	13 febbraio – 4 marzo 2023	Licenze, Compimenti, Diplomi	dal 10 al 30 dicembre 2022
ESTIVA	16 giugno – 10 luglio 2023	Licenze, Compimenti, Diplomi, Promozioni	dal 01 al 30 aprile 2023
AUTUNNALE	6 settembre - 20 ottobre 2023	Licenze, Compimenti, Diplomi, Promozioni	dal 01 al 30 aprile 2023

* L'iscrizione agli esami di promozione avviene d'ufficio.

** Vedi anche Regolamento Corsi vecchio ordinamento, art. 5

ESAMI PUBBLICI

Gli esami sono pubblici.

I candidati in attesa di sostenere eventuali prove di lettura a prima vista, trasporto, improvvisazione o esecuzione di un brano assegnato dalla commissione da preparare in clausura in apposita stanza non possono assistere alle medesime prove assegnate ad altri candidati.

Non è consentito effettuare registrazioni private audio e/o video delle prove d'esame. È consentito video-riprendere la commissione unicamente al momento della proclamazione, al termine degli esami finali del Biennio e del Triennio.

L'accesso ai verbali e alle prove scritte d'esame è regolamentato dalla normativa vigente in materia di Accesso agli atti.

TIROCINANTI

Dopo il conseguimento del Diploma del Vecchio Ordinamento o di quello Accademico di I o II livello è consentito frequentare al massimo due anni di tirocinio nella classe del proprio insegnante o di altro docente, se disponibile.

La domanda per iscriversi come tirocinante all'a.a. successivo al diploma, indirizzata al Direttore, deve essere depositata in segreteria entro il 31 ottobre dell'anno accademico in cui si è conseguito il diploma. Viene offerta la possibilità agli studenti che conseguono il diploma nella sessione invernale o estiva di terminare l'a.a. in qualità di tirocinanti, previa domanda entro 5 giorni dal diploma.

Previo specifica richiesta motivata, e a discrezione del Direttore, sono ammesse domande di iscrizione al tirocinio anche da candidati che abbiano conseguito il titolo di studio nei due anni precedenti.

I tirocinanti sono tenuti a prendere parte a titolo gratuito alle esercitazioni, ai saggi e ai concerti dell'Istituto, su richiesta del Direttore.

Alla domanda di iscrizione al tirocinio va allegata la ricevuta del versamento del contributo costi servizi didattici, scientifici e amministrativi. I tirocinanti provenienti da altri conservatori possono essere accolti previo consenso dell'insegnante alla cui classe sono destinati.

DISCIPLINA DELLE LEZIONI PRIVATE

Ai sensi del Testo Unico 297 del 1994 art. 508, è tassativamente vietato ai docenti impartire lezioni private, a qualsiasi titolo, a studenti del Conservatorio, per qualsiasi materia, anche diversa da quella di titolarità. Altresì gli studenti iscritti non possono ricevere lezioni private dagli insegnanti in servizio presso l'istituto.

AUTORIZZAZIONE AD ATTIVITÀ ESTERNE

Per esibizioni vocali o strumentali solistiche o in gruppi da camera, partecipazione ad attività orchestrali, a corsi, concorsi, stage, seminari, attività didattiche e professionali con Enti pubblici e/o privati, registrazioni e simili, lo studente è tenuto a richiedere l'autorizzazione di volta in volta alla direzione. La domanda dovrà riportare il parere dell'insegnante della materia principale o, nel caso di gruppi da camera costituitisi all'interno della classe di musica da camera o d'insieme, del docente della materia.

Nel caso in cui il Direttore autorizzi l'attività dello studente contro il parere del docente, lo studente non potrà fare uso del nome del docente nel suo curriculum.

L'eventuale autorizzazione da parte del Direttore dovrà comunque intendersi valida solamente se le prove e i concerti organizzati da soggetti esterni non interferiscono con le lezioni e le attività organizzate dal Conservatorio. In ogni caso ha priorità assoluta l'attività didattica e artistica del Conservatorio.

La mancata osservanza delle anzidette disposizioni potrà comportare la comminazione di sanzioni in base al regolamento disciplinare.

PRESTITO STRUMENTI

Il Conservatorio dispone per i propri studenti di un servizio di prestito strumenti annuale o temporaneo in base a specifico regolamento consultabile sul sito istituzionale.

Il prestito è subordinato a criteri di merito e reddito e alla disponibilità del bene. Ogni prestito è rigorosamente personale.

Di norma non è concesso il prestito di strumenti a persone non iscritte al Conservatorio.

BIBLIOTECA

Gli studenti e gli insegnanti dell'Istituto possono consultare e prendere a prestito per un periodo massimo di 30 gg, il materiale presente nella biblioteca escluse le riviste e i periodici.

Alle persone estranee all'Istituto è consentito prendere in prestito il materiale della biblioteca depositando copia di un documento di identità valido.

Il Conservatorio ha in corso di definizione l'apposito Regolamento.

BORSE DI STUDIO, CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE

Il Conservatorio attiva borse di studio e contratti di collaborazione a tempo parziale a favore dei propri studenti e tirocinanti con modalità disciplinate da appositi bandi e dal regolamento per l'assegnazione delle borse di studio consultabili sul sito istituzionale.

L'accesso alle borse di studio è subordinato a criteri di merito e di reddito.

STUDIO NELLE AULE DELL'ISTITUTO

Gli studenti che intendano usufruire della possibilità di studiare nelle aule del Conservatorio devono presentare domanda all'ufficio preposto (ufficio ricerca), il quale, verificata la disponibilità dell'aula, acquisirà l'autorizzazione del Direttore. Gli studenti possono studiare nelle aule non occupate dagli insegnanti.

Per accedere all'aula gli studenti sono tenuti a firmare il registro in dotazione ai coadiutori, indicando l'orario di ingresso e uscita dall'aula stessa.

Il Conservatorio ha in corso di definizione apposito Regolamento.

SANZIONI DISCIPLINARI

La competenza per l'applicazione delle sanzioni disciplinari spetta al Direttore del Conservatorio. L'ambito di applicazione, l'individuazione dei doveri degli studenti, delle mancanze disciplinari, delle sanzioni, del procedimento disciplinare e degli organi di garanzia sono indicati nel regolamento disciplinare allievi consultabile sul sito istituzionale del Conservatorio.

ACCESSO DEI GENITORI ALLE AULE E COLLOQUI CON I DOCENTI

I genitori degli studenti minorenni possono concordare un colloquio con l'insegnante, quando necessario, previo appuntamento. I genitori possono accompagnare i figli minorenni nell'atrio dell'Istituto, ma non possono accedere alle aule ed ai corridoi.

Con autorizzazione esplicita del Direttore, su richiesta dell'insegnante, ai genitori può essere concesso di assistere alle lezioni.

SOSPENSIONE DEGLI STUDI E RITIRO

L'allievo può fare domanda motivata di sospensione degli studi per uno o più anni entro il 1 ottobre antecedente l'a.a. cui la domanda si riferisce. La richiesta è autorizzata dal Direttore sentito il Consiglio accademico e gli insegnanti interessati. Qualora la domanda venga accolta, l'allievo è esonerato da tutte le attività istituzionali e dalla frequenza di tutti gli insegnamenti ed è escluso dagli esami previsti per l'anno accademico di riferimento. Lo stesso mantiene il diritto ad iscriversi all'anno accademico successivo e a riprendere la propria carriera scolastica dal punto in cui l'aveva interrotta.

La sospensione degli studi non è concessa agli studenti fuori corso dei Corsi Accademici.

TRASFERIMENTI

Il trasferimento al Conservatorio di Udine è concesso su domanda, da presentarsi entro il 31 luglio di ciascun anno a valere per l'anno accademico entrante. L'accoglimento della domanda è subordinato alla disponibilità delle classi ed è disciplinata dai regolamenti dei diversi ordinamenti.

Per il trasferimento ad altro Conservatorio vigono le disposizioni stabilite da quest'ultimo.

CERTIFICAZIONI

Il sistema informatizzato del Conservatorio è programmato in funzione del rilascio di documenti sotto forma di autocertificazione attestanti l'iscrizione, la frequenza, gli esami superati e le carriere scolastiche. La segreteria non rilascia certificati, al di fuori dei casi previsti dalla legge.

INFORMAZIONI

Ogni altra informazione è disponibile sul sito istituzionale del Conservatorio:

www.conservatorio.udine.it